

**2001000105020001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (FIVE SEMESTER )**  
**GUJARATI PAPER - 11 LEVEL 2**  
**ટૂંકી વાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપ (વાર્તાવિશેષ: કુન્દનિકા કાપડીઆ)**

[Time: As per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (FIVE SEMESTER )**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI PAPER – 11 LEVEL 2 ટૂંકી વાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપ (વાર્તાવિશેષ: કુન્દનિકા કાપડીઆ)**
  - c. Subject Code No : **2001000105020001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
  3. Figures to the right indicate full marks of the question.
  4. All questions are compulsory.

Seat No:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Student's Signature

**Q.1 નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.**

**10**

૧. ટૂંકી વાર્તાની બે વ્યાખ્યા આપો.
૨. ટૂંકી વાર્તાના ઘટકતત્વો જણાવો.
૩. કોઈ પણ ચાર વાર્તાકારોના નામ આપો.
૪. ટૂંકી વાર્તા અને એકાંકી વચ્ચે સામ્યતા દર્શાવો.
૫. 'તો' વાર્તામાં લેખિકાએ કઈ સમસ્યાની વાત કરી છે?
૬. 'ફરી વરસાદ' વાર્તામાં લેખિકાએ કયા સંવેદનની કથા આલેખી છે?
૭. 'સાથ' વાર્તામાં જેઠાણી ઈલાનું પ્રથમ નામ જણાવો.
૮. 'કાગળની હોડી' વાર્તામાં તનિયો જીવવાને શા માટે ઊંઘવા નથી દેતો?

**Q.2 ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી, તેના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો.**

**13**

**અથવા**

ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસરેખા આલેખો.

**Q.3** ‘વાર્તાવિશેષ’ની વાર્તાઓમાં કુન્દનિકા કાપડીઆ પોતાની આગવી ઓળખ ઊભી કરે છે- વાર્તાઓના સંદર્ભે પ્રસ્તુત વિધાનની ચર્ચા કરો. **13**

**અથવા**

‘વિદાય’ અને ‘પુનરાગમન’ આમ તો ભગ્ન પ્રેમની જ કથાઓ છે છતાં બન્નેના દ્રષ્ટિકોણ ભિન્ન છે- ચર્ચા કરો.

**Q.4** ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે) **14**

- (૧) ટૂંકી વાર્તા અને એકાંકી વચ્ચે સામ્ય-વૈષમ્ય.
- (૨) ‘જવા દઈશું તમને’ - વાર્તાની સમીક્ષા.
- (૩) ‘સુખ’ વાર્તામાં સોનાનું પાત્રાલેખન.
- (૪) કુન્દનિકા કાપડીઆની વાર્તાઓમાં રચનારીતિ.

\*\*\*\*\*